

نام پژوهشگر	موضوع تز پژوهشی	شماره کانون	نام کانون	مبانی نظری
سعیده سجادی باغبادرانی	نقاشخانه دربار شاه طهماسب صفوی و تغییر و تحولات خلق و خوی شاه در این دوره	۱	هنر های تجسمی	
کلاه کج - منصور	گرافیک و باز نمود هویت بصری ایرانی	۲		
سیدی - سید علی اکبر	کمیت رنگ در کاشیکاریهای بنای مدرسه قوام الدین شیرازی بر اساس کاشیکاری های باقیمانده بر پیکره بنا	۳		
مهیار اسدی	مبانی نظری هنرهای حجمی در قرون اولیه اسلامی در ایران	۴		
صباح صالح	خوانشی اکسپرسیونیسمی از آثار هنرهای تجسمی پیرامون کشتار ..	۵		
صداقت کیش-آرش	بررسی تسلیحات در نگارگری ایرانی و نحوه تغییر آن در گذر زمان تا ابتدای دوره افشاری	۶		
کاظم نژادی- حبیب الله	تاثیر آموزه های شیعی بر نقاشی قهوه خانه ای	۷		
بزرگمهر - عباس	بیان تجسمی موضوع در ترکیب بندی مضامین حماسی و دینی در مکتب تبریز	۸		
کاملی - شهربانو	آیکون گرافی فرم محراب در معماری ایران	۹		
الهام الیاسی	بررسی تاثیر نقوش مایه های کهن در شخصیت برند ایرانی	۱۰		
افتخاری - عباس	لزوم بکارگیری مواد ومصالح و روشهای ترکیبی در قالبگیری و ساخت آثار حجمی	۱۱		
پشوتی زاده - آزاده	تعامل بنیان های مفهومی و ویژگیهای بصری صحنه های شکار آثار ساسانی(نمونه موردی:ظروف فلزی سیمینه ها و زرینه ها)	۱۲		
تقوی نژاد - بهاره	سبک شناسی آرایه های محراب های گچبری عصر ایلخانی در ایران(بر مبنای نقوش و ترکیب بندی)	۱۳		
طاهری-فائزه	تدوین قواعد سنتز(مهندسی)تایپ در نوشتار فارسی با رویکرد ساختار گرایانه	۱۴		
صدر امیر جانلو - عدالت	بازخوانی معمارانه تعریف فضا در عصر رایانه ها در ارتباط با فضای زیستی معاصر	۱۵		

نام پژوهشگر	موضوع تز پژوهشی	شماره کانون	نام کانون	مبانی نظری
ابوذر صالحی	هویت مکان در مسیر تغییر تبیین مبانی نظری مواجهه مکان با پدیده تغییر	۱	نظریه گفتمان	
مؤذن- سجاد	ادب حضور بر محضر اثر تاریخی به مثابه پیر	۲		
قادر نژاد حمامیان - مهدی	پست مدرنیسم در هنر معاصر دو دهه گذشته	۳		
سعادت- سیده پوراندخت	واکاری مفاهیم شکل دهنده کیفیت فضایی در معماری ایران	۴		
یوسف پور - جعفر	تاثیر معماری بر ایجاد حس مکان در هنر سینما	۵		
میثاق نعمت گرگانی	جامعه شناسی تماشاگران تئاتر گلریز از منظر نظریه بوردیو تحلیل گفتمان	۶		

نام پژوهشگر	موضوع تز پژوهشی	شماره کانون	نام کانون	مبانی نظری
سیدانی - سیدعلی	بررسی نقاشی اخیر ایران در برابر نقاشی امریکا	۱	حکمت هنر (مطالعات تطبیقی)	
مهناز محمدزاده میانجی	بررسی عوامل موثر در شکل گیری هنر ملی با مطالعه تطبیقی هنر دوره ساسانی و صفوی	۲		
اکبرزاده-محسن	ارنه مدلی تطبیقی میان مفهوم کانسپت در طراحی معماری و جوهر در فلسفه	۳		
محمد رضا باقری لری	تکنولوژی در مفهوم اصالت هنر پسامدرن	۴		
صادقی - مهدی	تاثیر حکمت و هنر اسلامی در تربیت و آموزش معمار ایران دوران صفویه	۵		
خرسندیان - عبدالله	تاثیر معماری غربی بر طراحی مساجد معاصر تهران	۶		
حسن خوبدل	عکاسی و مدرنیته (نقش عکاسی در روشنگری سیاسی-اجتماعی مردم ایران در دوره مشروطه)	۷		
پویان فر - احسان	تحلیل تأثیر شرایط فرهنگی دوره پهلوی دوم بر جریانهای فکری معماری ایران در دهه ۴۰ و ۵۰ خورشیدی از منظر قدرت نرم	۸		
محسن زینی‌وند	بررسی کنش‌های فرهنگی در مناطق بینابینی جنوب زاگرس (نمونه موردی در سیمه)	۹		
سید خلیل حبیبی	بررسی جوامع آغاز نگارش ایران: مطالعه موردی دشت خوزستان و مرکز فلات ایران	۱۰		
نعمت‌الله سراقی	مطالعه و بررسی فرآیند گذار از نوسنگی به مس- سنگی در آبریز رودخانه سیمه بر اساس کاوش‌های محوطه چشمه رجب	۱۱		
هادی صبوری	بررسی فرآیندهای شکل‌گیری و پس از نشست شدن استقرارهای پیش از تاریخی خراسان غربی با اتکا به روش‌های میکروژئوفولوژی، نرخ رسوب‌گذاری	۱۲		

نام پژوهشگر	موضوع تز پژوهشی	شماره کانون	نام کانون	مبانی نظری
دارویی - پریسا	طراحی روش تصویرسازی خاطرات مبتنی بر رویکرد هنردرمانی بیانگر با نگرش وحدت مدار و تأثیر آن در بهزیستی روانی زنان خانه دار	۱	روانشناسی هنر (خلاقیت)	
قاسم پور - اکرم	تاثیر نقاشی در پرورش خلاقیت کودکان	۲		
ملک زاده - زینب	ارائه متدی برای طراحی خلاقانه کتابهای تصویری با نگاهی به برنامه فلسفه برای کودکان	۳		
هدایت - رضا	نقاشی و خلاقیت کودک و مشکلات آموزش نقاشی به کودک در ایران	۴		
ابرازه - مهدی	پدیدار شناسی روان کارکرد گرایي ذهن هنرمند در فرایند خلق اثر	۵		

نام پژوهشگر	موضوع تز پژوهشی	شماره کانون	نام کانون	مبانی نظری
پورعلم- مهرداد	فیلم-فلسفه:اندیشیدن با فیلم	۱	رسانه / فیلم / تئاتر	
حسینی سعدی-میثم	تبیین فرم مناسب انتقال مفاهیم اخلاقی از طریق تلویزیون	۲		
س گلپایگانی- سید علی رضا	قهرمان سازی در صنعت انیمیشن ایران با نگاهی به قهرمانان فیلم های بلند انیمیشن ها یانو میازاکی	۳		
حمید زاده - عبدالله	روایت شناسی در سینمای مستند جنگی روایت فتح(در مقطع زمانی جنگ)	۵		
سید عماد حسینی	غربی زدایی مطالعات فیلم	۶		
ابوالفضل عابدی	بررسی فرایند انتقال از زبان تصویری به زبان تصویری در رسانه های جدید	۷		
تورجی - قاسم	تبیین وجوه پسا استعمارگرایانه شیوه های تاثیر گذاری انیمیشن های امریکایی بر الگوی رفتاری کودکان ایرانی با تاکید بر سریال بن تن	۸		
خلیل آذر - جلیل	صحنه پردازی تئاتر معاصر غرب:اصول طراحی محیط ها ی انگاره گرایانه با رویکرد ارتقا امکان های اجرایی جدید در حوزه بازیگری و کارگردانی	۹		
نصیری هانیس - جلال	خود / دیگری :ارزیابی نتایج فستیوالهای بین المللی فیلم بر سیمای هنری بعد از انقلاب	۱۰		
مهدی فیضی	تئاتر به مثابه ایده پولیس	۱۱		
علیرضا صیاد	زمان و فضای سینماتیک و تاثیر آن بر معماری معاصر	۱۲		

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
مبانی نظری	اقتصاد هنر	تاثیر رنگ، طرح و فنون بافت برای اقتصاد دست بافتهای قشقایی	افروغ - محمد
		طراحی مدل توسعه کار آفرینی در صنایع دستی	کاظمی - مهرداد
		الگوی طراحی مدل کسب و کار مناسب برای بهره برداری از فرصتهای کار آفرینی در صنایع دستی	مرداویج توکلی
		ارزیابی اثر بخشی طراحی بیلبردهای تجاری با استفاده از اصول روانشناسی گشتالت بر ادراک بصری مخاطب	اتحاد محکم - سحر
		تبیین نقش طراحی در برند سازی طلا و جواهرات ایران بر پایه سنگ فیروزه نیشابور	غافل مبارکه - پگاه
		پارانه های هنری و داشتن الگویی مناسب برای هنر ایران	شش جوانی - حمید رضا
		اقتصاد سیاسی تولید فضا در ایران معاصر	قربانی پور - فریبرز

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
هنر و معماری	معماری و شهرسازی اسلامی	تدوین اصول و شاخصه های شهر خلاق اسلامی	حیدری پور - اسفندیار
		تدوین معیارهای مرجع برای شهرسازی اسلامی	هرزندی - سارا
		دستیابی به الگوی معماری مدارس ایرانی اسلامی با شناخت سیر تحول معماری مدارس دوره ایلخانی تا پهلوی در اقلیم مرکزی ایران	طیبه فارسی
		داد و ستد جسم و جان معماری شرحی بر سیر تکامل شیوه های صورت بندی فضا در مساجد ایران	گلستانی - سعید
		مبانی عرفانی شکل گیری کالبد مکان (نمونه موردی: مسجد و بازار اصفهان صفوی)	گرسبوز جزئی - حمید
		فرایند طراحی محله با محوریت تحقق انسان کامل در اندیشه اسلامی	معین مهر - صدیقه
		تاثیر مذهب تشیع بر معماری مساجد (با بررسی تحلیل و تطبیقی معماری صفوی و عثمانی)	محمدی - محمد صادق
		شاخص سازی مفاهیم اسلامی در معماری اسلامی (مطالعه موردی قناعت در طراحی مسکن)	مهوش - محمد
		مطالعه و شناخت عناصر سازنده شکل شهر در فرهنگ های اسلامی	بابائی سالانقوچ - احسان
		سبک شناسی مساجد خراسان (در بازه زمانی قرن هفتم و هشتم هجری قمری)	زینب مرادی
		شرحی بر معرفی "مرمتگر" و شرایط فهم بنای تاریخی با رویکردی به مبانی فرهنگ اسلامی	محمود ارژمند
		روش شناسی اسلامی شدن نظریه پردازی معماری	جهان بخش - عباس

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
هنر و معماری	فرهنگ و معماری (منظر فرهنگی)	منظر فرهنگی شهر، تبیین الگوی بصری - ذهنی سیمای بافت تاریخی	یاسر جعفری
		بازشناسی مفهوم اهمیت در محافظت از مناظر فرهنگی: مطالعه موردی منظر فرهنگی پارسه - پاسارگاد	علی بامداد
		حفظ و مدیریت منظر فرهنگی - روستایی	انصاری منوچهر آبادی - عاطفه
		تأویل منظر بافتهای تاریخی از دیدگاه رنگ محیطی	بهاره تدین
		بررسی تاثیر رنگ محیط بر میزان رضایت مندی ساکنان بافت قدیمی - محله فهادان یزد	فتاحی - محمد جواد
		تأویل منظر بافتهای تاریخی از دیدگاه رنگ محیطی	بهاره تدین
		معماری میان افزا در زمینه های تاریخی شهری (مبانی طراحی و معیارهای ارزیابی)	حمیدرضا بیگ زاده
		نسبت زمینه گرایی و تحقق مفهوم کیفیت ساخت در مدل معماری	پویان نقوی
		تبیین اصول حفاظت از منظر فرهنگی پل های تاریخی لرستان در دوره ساسانی	پیرحیاتی - مهدی
		گفتمان اصالت و سیما در منظر بافت تاریخی با تأکید بر بافت تاریخی شهر اصفهان	اسماعیلی - مزگان
		فضای شهری، منظر و مباحث مرتبط با آن	احمدی - سید یوسف
		معماری میان افزا در زمینه های تاریخی شهری (مبانی طراحی و معیارهای ارزیابی)	حمیدرضا بیگ زاده
		فهم معماری از منظر برقراری ارتباط	نوید نحوی

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
هنر و معماری	آموزش هنر و معماری	راهبرد قیاس تصویری در آموزش طراحی تخصصی مجسمه سازی	اصفهان زاده - علیرضا
		طراحی الگوی نظری برنامه درسی هنر مبتنی بر نظریه نمادها با رویکرد شناختی: (مطالعه موردی: صنایع دستی)	ساداتی - ناصر
		تبیین ویژگیهای تصویر سازی مطلوب برای کتابهای درسی دینی (هدیه های آسمان) دوره ابتدایی در ایران	سلیم زاده - محمدجعفر
		تبیین الگوی طراحی جهت رشته صنایع دستی	قربانی - شعبانعلی
		آسیب شناسی آموزش عالی فرش دستباف و ارائه راهکارهای نوین آموزش	میرزا امینی - سید محمد مهدی
		تدوین الگوی مناسب آموزش شهرسازی مبتنی بر افزایش الگو های همکارانه	اسدپور - کاوه
		جایگاه حفاظت از میراث فرهنگی در فرهنگ عامه، با رویکردی ویژه به چگونگی نهادینه کردن حفاظت آثار تاریخی در نظام آموزش عمومی (آموزش پرورش)	اثباتی - محمد حسن
		آموزش آکادمیک مرمت معماری در ایران	محسن کشاورز
		برنامه دهی معماری، راهکاری برای ارتباط موثر و متقابل دروس عملی و نظری در آتلیه های طراحی	کیان ارثی - منصوره
		فاکتورهای کاربردی دانشگاه در جهت ارتقای آموزش غیر رسمی	سردشتی - سهراب
		روش های برانگیختن تصویر پردازی ذهنی به منظور ارتقا خلاقیت طراحی دانشجویان معماری	اشرف گنجوئی - محمد علی
		آموزش و روند طراحی	جعفری - امیر مسعود
		روش آموزش دروس پایه معماری با رویکرد ارتقاء تجربه یادگیری	موسوی - سید محسن
		ارائه مدل آموزش سازه در راستای درونی سازی مباحث سازه ای در دانشجویان معماری	طباطبایی - سیدجواد
		الگویابی ساختار آموزشی مطلوب مرمت در ایران	مهدی پیرحیاتی

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
هنر و معماری	هنر و معماری	تبیین ویژگیهای ریاضی نقوش هندسی زاپای شکسته	بیبا حاجبی
		بررسی تطبیقی ریاضیات و هندسه ریسمانی با مسجد شیخ لطف ا...	ملایری هومن
		کاربست هندسه اسلامی در معماری امروز (با رویکرد سازه ای)	زندیه وکیلی - مریم
		رابطه بین هندسه نظری و عملی و ایستایی تاق های آهنگ آجری ایران	نیما ولی بیگ

برانی (هندسه)	ری	۵	چگونگی تبدیل مربع به دایره در ساختار گنبد خانه های دوره ایلخانی	حجت گلچین
		۶	بررسی اثر هندسه در روابط ساختاری حمام های استان اردبیل	فرزاد زربخش
		۷	ساختار هندسی قلم نستعلیق در ایران دوره اسلامی	محمد درویشی
		۸	کاربست هندسه اسلامی در معماری امروز (با رویکرد سازه ای)	زندیه وکیلی - مریم

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
معنا شناسی و نشانه شناسی	۱	تحلیل معنا شناسی نقوش تزیینات معماری در خلیج فارس	گرامی - سمیه
	۲	تأثیر بنیادهای معرفت شناختی بر مواجهه نگارگری ایرانی	آقائی - عبدالله
	۳	نقش معنا در تولید مرکز اجتماعی	فرج اله زاده - روزینا
	۴	معنا در فضای معماری : تأثیر حرکت در ظهور سطوح عمیق تر معنا	رفیعی - سمیه
	۵	بازخوانی معمارانه تعریف فضا در عصر رایانه ها د ارتباط با فضای زیستی معاصر	صدر امیر جانلو - عدالت
	۶	پدیدار شناسی فیلم کالت در سینمای ایران	مرادی نژاد - فرنام
	۷	انسان شناسی خیالی نگاری های مذهبی دوره قاجار و تبیین آن بر اساس دیدگاه علامه محمد حسین طباطبایی	زینب حکمت
	۸	تحلیل نشانه شناختی نگاره های دوره ایلخانی	مهرنیا - سیدمحمد
	۹	تحلیل مینایی جدال و آسایش در حوزه تاریخی هلیل رود	یزدان پناه راوری - مجتبی
	۱۰	تحلیل روایت شناختی تاریخ بهیقهی	عسگری - امیر حسین
	۱۱	تدوین قواعد سنتز (مهندسی) تایپ در نوشتار فارسی با رویکرد ساختار گرایانه	طاهری - فائزه
	۱۲	باز یابی ساختارهای فضای باز طراحی شده در باغ سازی پیرامون عناصر معماری بر اساس تصویر های بازسازی شده از شعر و متون موسیقی - داستانی فارسی سده های چهار تا ششم هجری قمری	حمید رضا جیحانی

نام کانون	شماره کانون	موضوع پژوهش	نام پژوهشگر
طراحی معماری	۱	تأثیر فضای حیاط بر رفتار کودکان	سعادت طلب - مصطفی
	۲	پژوهشی در باب فضای باز بازی کودکان استان برای ارتقای سطح هوش اجتماعی	شمس دولت آبادی - حسنی السادات
	۳	تبیین اصول طراحی محوطه باز آموزشی به منظور رشد خلاقیت و سطح یادگیری در مقطع پیش دبستانی دخترانه شهر تهران	طباطبائی یگانه - ریحانه السادات
	۴	بازخوانی تکنیک triz به منظور کاربرد آن در فرایند طراحی معماری	جبل عاملی - مهسا
	۵	تبیین اصول طراحی فضای باز دانشگاهی مبتنی بر اصول سر زندگی	عظمتی - سعید
	۶	طراحی معماری قابلیت محور	محمدی محسن
	۷	اصول طراحی فضای باز مجتمع مسکونی برای دستیابی به سطح "احساس حضور در مکان"	کیافر - طاهر
	۸	کاربرد کامپیوتر در معماری	عباد سیچانی - سپیده
	۹	مبانی طراحی یادمان های شهری در ایران (سیاست ها برای یک کشور اسلامی)	سامه - آسیه

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
مسکن	۱	شاخصهای کالبدی و فرهنگی موثر بر ارزش گذاری مسکن	میر علایی - سید محمد رضا
	۲	حفاظت هویت مسکن سنتی از نظر انسان شناسی اسلامی	نسیم حسنی بافرانی
	۳	مولفه ها و شاخصه های مسکن مطلوب سالمندی	ال صاحب فصول - فایزه
	۴	تحلیل عناصر کالبدی و فضایی خانه به مثابه مینایی برای تداوم معماری	پهلوان - بابک
	۵	الگوی طراحی عرصه میانی مسکن جهت ارتقا حس مکان	کاجی اصفهانی - صالح
	۶	اصول حاکم بر طراحی مسکن بر اساس متون اصیل اسلامی	حیاتی - حامد
	۷	مؤلفه های کالبدی تأمین کننده توامان خلوت گزینی و تعامل اجتماعی عامل بروز هویت در مجموعه مسکونی	حسینی - آرزو
	۸	بازشناسی ضوابط طراحی در بافت مسکونی ناحیه شمال کشور در راستای حفظ هویت در گذار از سنت به آینده	عبدی - رسول
	۹	گونه شناسی تاریخی خانه دوره مظفری در دشت یزد اردکان تأثر از سنت خانه سازی قبل از مغول تأثیر در خانه سازی دوره صفوی	لیلا ذاکر عاملی رنانی
	۱۰	منزلت افزایی سکونت در بافت تاریخی از طریق افزایش کیفیت محیطی	آرزو ایزدی
	۱۱	مدل یابی متغیرهای کالبدی نور روز در فضای سکونت در راستای تأمین شادمانی ساکنین	جوانی - زهرا
	۱۲	تراکم و تعاملات اجتماعی در محیط های مسکونی	موسوی نیا - سیده فاطمه

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
پایداری	۱	شهر سبز	جباری - محمد کاظم
	۲	چهار چوبی برای ارزیابی پایداری برنامه های توسعه خوشه	حق شناس گرگانی - سعید
	۳	بررسی معیار های توسعه پایدار شهری در بافت قدیم شهرهای تاریخی جهت جلوگیری از کاهش جمعیت و تخریب مسکن (نمونه موردی شهر کرمان)	مینویی - شهرام
	۴	ماندگاری در طراحی شهری	ولید مغربی - شاهد
	۵	اکوتوریسم پایدار در شهرهای شمالی ایران	پیرایه گر امروزه - میلاد
	۶	علل پایداری و ماندگاری بناهای یادمانی (نمونه موردی برج قابوس بلندترین بنای آجری جهان)	حسینی نژاد - سید مجید
	۷	تحلیل نقش ناامنی و جنگ در ساختار معماری سنتی ایران و لزوم تداوم روند تکاملی آن در عرصه پدافند غیر عامل	رضانیا - مجید
	۸	حفاظت پایدار از حریم و اصالت مجموعه ها و اماکن قدسی	عسگری - نسیم
	۹	بررسی راهکارهای رسیدن به الگوی ساختمان سبز در ایران	سید عباس سیچانی

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
	۱	بررسی اثر فرم محلات مسکونی بر میزان مصرف انرژی و تولید دی اکسید کربن در دو بافت قدیم و جدید ( در راستای برخورداری از شهر کم کربن)	مرتضایی - گلناز
	۲	بررسی کیفیت نور در فضاهای اداری	بظهری کرمانی - علی

ردیف	موضوع	نام پژوهشگر
۳	تبیین مؤلفه های طراحی باغ بام (پوسته های بنه) در اقلیم گرم و خشک شهر اصفهان با رویکرد بهینه سازی مصرف انرژی	بدیعی-سحر
۴	به کار گیری الگوی بادگیر در مجتمع های مسکونی با هدف ارتقا بهره وری انرژی(اقلیم گرم و خشک)	حجتی - اسماء
۵	تبیین استانداردهای کالبدی طراحی بالکن جهت بهره وری مصرف انرژی در ساختمان	اسکندری - حمید
۶	طراحی اکوسیستمی-اقلیمی در مسکن روستایی گیلان	فراستی - فرزاد
۷	تبیین نقش انرژی بر فرم معماری ساختمانهای انرژی پلاس	ابراهیم زاده - عبدالعزیز
۸	تهویه طبیعی در مسکن شهر سازی	فرصت - مهران
۹	طراحی و ترکیب دو سیستم سرمایش پسیو(بادگیر)و گرمایش پسیو(گلخانه)و تاثیر سیستم جدید در میزان صرفه جویی مصرف انرژی در ساختمانهای یک طبقه شهر شاهرود	سرکرده ئی - الهام
۱۰	بهبود شرایط آسایش نوری در فضاهای آموزشی دانشگاهی	نیکزاد - امیرمحسن
۱۱	تاثیر مشخصات سقفهای شیب دار و فضای شیروانی در میزان مصرف انرژی سرمایش و گرمایش بناهای شهری میان مرتبه در اقلیم معتدل خزری	امیری فرد - رضا
۱۲	کاهش مصرف انرژی سرمایشی در ساختمانهای مسکونی بوشهر با بهره گیری از استراتژیهای سایه اندازی و تهویه طبیعی	محمدی - امین
۱۳	اصول طراحی سیستم یک پارچه حرارتی و نور طبیعی در کاربری های زیر زمینی شهر تهران	احدی - امین ...
۱۴	بهینه سازی اجزای معماری با سیستم های غیر فعال انرژی	زهرا سخندان سرخابی
۱۵	تأثیر اقلیم بستر بر پیدایش معماری دستکند، با مطالعه معماری روستای دستکند میمند -شهر بابک	محمد منگلی
۱۶	اثرات بافت متراکم شهری بر تشکیل جزایر گرمایی (مطالعه موردی شهر اصفهان)	شوشتری - صلاح الدین
۱۷	الگوی معماری نور مبنا در فضاهای آموزشی با بازنگری پوسته های ساختمانی معماری اسلامی ایران	فهمیه معتمدیان
۱۸	تبیین الگوی ایرانی- اسلامی برای استفاده از پوشانه های هوشمندهای با رویکرد کاهش مصوب انرژی	ندا خاکسار

ردیف	موضوع	نام پژوهشگر
۱	انعطاف پذیری در فرم و پذیرش	فلاح-مسعود
۲	تحلیل شکل شهر: کاوش اثرات شکل شبکه گذر بندی بر قابلیت دسترسی به فعالیت های تجاری و خدماتی با تأکید بر مفهوم مرکزیت (مطالعه موردی: شهر قم)	زمانی - وحید
۳	طراحی شهری ادراکی: نگرشی نو بر شکل بلوک های شهری در ساختار اصلی و فرعی	شکوهی دولت آبادی - محمود
۴	بازسازی الگوی فرم کالبدی مسکونی در محدوده تاریخی با رویکرد گونه ریخت شناسی شهری نمونه موردی بافت تاریخی شهر شیراز	آقاجان بیگلر - عماد
۵	فرم و ساختار فضایی شهرها با رویکرد چیدمان فضا	مختارزاده - صفورا
۶	شناخت و تحلیل میدان نقش جهان از منظر اصول کالبدی فضایی طراحی شهر معاصر	علی شهبانی نژاد
۷	جایگاه هنرهای سنتی در هویت بخشی به شهر ایرانی	کیبیری - فرانک
۸	طراحی الگوی مناسب تراکم ساختمانی در طرح های توسعه شهری ایران (استان مازندران - شهر ساری)	یزدانی - شیرزاد
۹	شاخصه های طراحی وسایل بازی جهت آرایه هویت ایرانی، اسلامی کودکان پیش دبستانی	اثنی عشری - سید محمد خلیل
۱۰	مطالعه فرهنگ مخاطب نگری در شهرسازی بررسی ارتباط میان نظام ارزش - ادراک، خطر پذیری و	خالصی - محمد مهدی
۱۱	الگو و چگونگی توسعه شهرها با تاکید بر کلان شهر های ایران	جواهری تقدس - مصطفی
۱۲	تراکم و تعاملات اجتماعی در محیط های مسکونی	موسوی نیا - سیده فاطمه

ردیف	موضوع	نام پژوهشگر
۱	نقش مدیریت یکپارچه شهری در کلان شهرها بر ارتقاء کیفیت زندگی شهری	کیبیری کوپایی - فاتح
۲	شهر فردا؛ به سوی چارچوب و دستور کار توسعه در شهر ایرانی	توبچی ثانی - علی
۳	ارتقاء مدیریت بحران شهری به منظور کاهش تلفات انسانی قبل از زلزله - تهران	علوی - سید محسن
۴	مدیریت جابجایی طبقاتی اجتماعی در هسته مرکزی شهرها در راستای دستیابی به الگوی شهرسازی سرمایه محور	ابراهیم رضاگانه - حسین
۵	مدل سازی اختلاط کاربری های شهری و بهینه سازی کاربری آنها	قاضی میر سعید - سید مجتبی
۶	الگوی مدیریت تعارض ذینفعان بازاریابی شهری در چارچوب انگاشت حق به شهر	آریانا - اندیشه
۷	تبیین راهکارهای اجرایی تحقق پذیری ضوابط ومقررات شهرسازی در بافت شهری	وحید مهدویان
۸	آمایش سرزمین	مجتبی کاویان
۹	مبانی و اصول طراحی الگوی مدیریت راهبردی پاسداشت میراث فرهنگی جهان ایرانی - اسلامی	بکتاش - سعید
۱۰	تدوین برنامه مدیریت یکپارچه در محوطه میراث جهانی نقش جهان با رویکردی در جهت حفاظت	خطابخش - فریبا
۱۱	شهر هوشمند	شهبازی - میثم
۱۲	برنامه ریزی استراتژیک و سیستماتیک جهت تجدید حیات بافت های تاریخی با تاکید بر اصول بهینه سازی تخصیص منابع و مدل سازی جریان های شهری	ساجد راست بین

ردیف	موضوع	نام پژوهشگر
۱	پنجم: مبانی نظری و سیاست گذاری کلان	
۲	تبیین معیارهای حفاظت از میراث صنعتی معاصر ایران با نگاه به بنا های کارخانجات نساجی	لیلا پهلوانزاده
۳	تبیین سنت حفاظت مساجد جامع دشت یزد اردکان انشاصول مداخلات حفاظتی با تکیه بر خواهد سنت مداخله در این مساجد	محسن عباسی هرفته
۴	تبیین راهبرد های حفاظت محیط طبیعی و بافت تاریخی با ارزش روستایی	مهدی صادق احمدی
۵	ارائه یک زبان الگوی حفاظت مسکن در محیط تاریخی(استخراج ابعاد کالبدی حفاظت مسکن)، بنادر تاریخی استان هرمزگان(بندر لافت، لنگه، کنگ)	حامد ایمان طلب
۶	تبیین راهکارهای حفاظت پایدار از بافت های تاریخی با رویکرد مداخلات انسان محور	پوریا عباسی
۷	الزامات بکارگیری مهندسی عمران در حفاظت	صابر اسدی
۸	دانش معماران بومی در محافظت از معماری خاکی: تبیین مبانی و معیارهای مداخله	رضا رحیم نیا
۹	وقف ومحافظت - پیشنهاد و مبنای نظری برای گفتگوی دو نظام	فرهاد نظری
۱۰	تدوین اصول حفاظت از قلعه ها و استحکامات دفاعی	ساناز منجزپور
۱۱	جستاری در حفاظت وجه حکمی تزئینات داخلی گنبد سلطانی	مختاری - فرنوش

۱۱	انشاء معیارهای در سازی ویژه در بافت تاریخی از خلال تجارب مرمت شهری بر مبنای اصول مرمت	نسیم جعفری
۱۲	احیای آرامش در مرمت بنا	زهره یادگاری دهنوی
۱۳	تدوین مبانی نظری تعیین کاربری بناهای تاریخی	افروز طهماسبی
۱۴	تدوین چارچوب طراحی داخلی موزه های مستقر در بناهای تاریخی	ناصرالمعمار - علیرضا
۱۵	نظام های کالبدی و معنایی اثر گذار در شکل شهر اصفهان صفوی (چهار تاق و چهار باغ )	حمید آقا شریفیان
۱۶	بازیابی نظم حاکم بر سازمان فضای شهر اصفهان با انتخابی بر معابر شهری در دوره صفوی	غلامرضا کیانی
۱۷	جایگاه مرمت در مطالعات تاریخ معماری ایران	نیک زاد- ذات ا...
۱۸	سیر تحول شهر پارسه	هاجر عسگری چاوردی
۱۹	آداب قرائت معماری در حفظ آثار تاریخی ایران	مینا راد احمدی
۲۰	مرمت شهری بر پایه قومیت و فرهنگ	ارغوان پور نادری

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
مرمت ابنیه	۱	شناخت فناوری سفال مینایی بر اساس استخراج داده ها و ارائه شیوه های حفاظتی آن	یزدانی-ملیکا
	۲	کاربرد بیولوژی گیاهی در کنترل رطوبت بنا های تاریخی	امین نعمتی موردراز
	۳	کاربرد نانوتکنولوژی در تعیین حد استاندارد سازی جذب رطوبت سطحی خشت	سید رضا حسینی کشتان
	۴	مقاوم سازی لرزه ای بناهای تاریخی	علیرضا پارسایی
	۵	ایمن سازی گذرها و کانونهای دسترسی بافتهای تاریخی در برابر زلزله با رویکرد مشارکت مردمی مطالعه موردی و محله ای سلطان میر احمد کاشان	احمد دانایی نیا
	۶	مطالعه و ارائه راهکارها جهت حفاظت از میراث صنعتی معاصر ایران (کارخانه های صنعتی دوران پهلوی اول تهران)	شهرزاد آینهچی
	۷	باز زنده سازی بافتهای ارزشمند تاریخی ایران	جوان مجیدی - جواد
	۸	دستیابی به روش بهینه جهت بهسازی بافت تاریخی اصفهان	شهریار ناسخیان
	۹	احیاء بافت فرسوده تاریخی از طریق افزایش حس تعلق و ارتقاء ارزشهای زیباشناسانه	ریحانه سادات سجاد

شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
۱	تبیین روش شناسی نگاهداشت تابلوهای نقاشی بر اساس الگوی پایداری	حمید فرمند بروجنی
۲	بررسی نقش و جایگاه اطلاعات به عنوان حلقه اتصال جنبه های میراث ملموس و ناملموس در اشیاء فرهنگی و رویکردهای حفاظت از آن	شهرزاد امین شیرازی نژاد
۳	تبیین عوامل مؤثر بر حفاظت پایدار در موزه های باز	خاکبان- مژگان
۴	بازشناسی فرهنگ بومی آفرینش هنری در بستر حفاظت از آثار تاریخی	رضا وحید زاده
۵	تدوین مبانی نظری حفاظت و مرمت قالی های موزه ای ایران	غلامرضا طوسیان شاندریز
۶	نقش ارزش در حفاظت اشیاء موضعی	حسن قاسمی نژاد رائینی
۷	تبیین اصول حفاظت تزئینات مطلا	آصفه میرنیام
۸	تمامیت در مجموعه های موزه ای و نقش آن در امر مدیریت حفاظت	سمیه بصیری
۹	مبانی مرمت کتیبه های معماری	طاهره شیشه بری
۱۰	کاربرد مبانی نظری مرمت در حوزه تزئینات دیواری	ریحانه قاسم آبادی
۱۱	بنیان های نظری در مرمت آثار مفرغی تاریخی بر مبنای بازشناخت سطح اصلی و ارزیابی روشهای پاکسازی	محمد مرتضوی
۱۲	ارتقاء ادراک ارزش های زیبایی شناسی و هنری با طراحی مدل ها و روش های آموزشی جهت حفاظت میراث هنری	زهره طباطبایی
۱۳	اصول نظری احیا طرح دیوار نگاره های صفوی	فاطمه گوشه
۱۴	تبیین نقش ارزش در مرمت میراث فرهنگی	فاطمه داوری
۱۵	تأثیر مخاطب در روند مداخلات نقاشی های دیواری دوره قاجار	غلامرضا رحمانی
۱۶	مطالعه و بررسی کاشی کاری از دوره خوارزم شاه تا دوره تیموری	زهره ملک پور شهرکی
۱۷	بازشناسی نقش ارزش در اتخاذ رویکرد حفاظتی آثار تاریخی در سایت موزه های سنگی (مطالعه موردی :سایت موزه تخت جمشید)	شیروانی-مریم
۱۸	جایگاه دیوار نگاره های ایرانی در روند ثبت جهانی میراث غیر منقول با رویکرد تدوین مبانی حفاظت	حسینی-بهشاد

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
مرمت آثار	۱	شناخت و بررسی سیر تحول فنی دیوارنگاری جلفای اصفهان با تأکید بر روشهای شناسایی	امیر حسین کریمی
	۲	ساختار شناسی لاک در کتاب آرایه ایران	علی نعمتی بابایلو
	۳	بازشناسی دانش بومی کاربرد چوب در بناهای روستایی دشت گرگان	جاوید ایمانیان
	۴	تعیین عوامل مؤثر در شکل گیری لایه فلزی درخشنده در تزئینات زرین فام	عباس عابد اصفهانی
	۵	فن شناسی آرایه های گچی در معماری ایران دوران اسلامی	حسام اصلاتی
	۶	اصول اصالت سنجی اشیاء تاریخی دوره ایلام نمونه مطالعاتی:(اشیاء نقره ای منسوب به غار کلمارکه لرستان)	مسعود دارابی
	۷	مطالعه ایف و آهار مورد استفاده در نسخ خطی مربوط به قرن دهم هجری به منظور دستیابی به روش های حفاظت و مرمت ( مواد و روش ها)	مهری قبادی
	۸	آنالیز آزمایشگاهی منسوجات صفوی، چشم اندازی نوین بر مطالعه صنعت نساجی دوره صفوی	امیر ماهر
	۹	شناسایی رنگ با منشاء آلی در آثار تاریخی	لیلا صالحیون
	۱۰	مزرعه تاریخی و حفاظت	حسین راغی
	۱۱	تحلیل آسیب های ناشی از متغیرهای محیطی در آثار صخره ای بر اساس داده های ژئوماتیک	آزاده قبادی
	۱۲	مانیتورینگ آلودگی هوا در محیط موزه	ساسان سامانیان

نام کانون	شماره کانون	موضوع تز پژوهشی	نام پژوهشگر
مرمت آثار	۱	حفاظت برخاسته از زمینه	مائده کلانتری
	۲	حفاظت آثار تاریخی چوبی در برابر تغییرات ساختاری ناشی از هوازدگی فتوشیمیایی در فضای باز	محسن محمدی آچاپلویی
	۳	حفاظت از دیوار مداره های بوم پارچه های ایران از سده هفت تا ده هجری قمری	یاسر حمزوی

۴	تحلیل دستاوردهای علم و فناوری نانو برای حفاظت و مرمت آثار تاریخی در دهه هزاره سوم و با رویکرد توسعه، استفاده از مواد و فناوری نانو	حمید رضا مؤمنیان
۵	نقش ساپونین ها در میزان تمیز شوندها و اثر بخشی در حفاظت پیشگیرانه منسوجات پنبه ای تاریخی	کریم نژاد-محمد مهدی
۶	روش شناسی انتخاب استحکام بخشی مناسب جهت حفاظت سنگهای آهکی به کار رفته در محوطه های تاریخی باز (مطالعه موردی مجموعه تاریخی پاسارگاد)	عاطفه شکفته
۷	تحلیل ریخت شناسی خوردگی و شرایط حفاظتی در مجموعه های برنزی به دست آمده از حفاری با تمرکز بر سیستم « فلز-محیط -خوردگی»	امید عودباشی
۸	حفاظت از چرم های تاریخی با دباغی گیاهی در برابر تخریب اسیدی و پوسیدگی قرمز	علیرضا کوچکزایی
۹	حفاظت ساختارهای چوبی تاریخی در برابر موریانه ها	دانیال هرندی
۱۰	کاربرد بازدارنده های خوردگی غیر سمی در درمان اشیای تاریخی بر پایه	حمید رضا بخشنده فرد
۱۱	بهینه سازی نمک زدایی	نوغانی بهمیری - سمیه
۱۲	بهبود خاصیت عایق بندی اندود کاهگل با استفاده از افزودنی های سیلیکاتی میکرونیزه و نانومتری	مسعود باتر
۱۳	استحکام بخشی سنگ	مهدی رازانی
۱۴	پایدار سازی مرکب ها و رنگ های آهنی با نانوذرات فیتات کلسیم و بی کرینات کلسیم	محمد حدادی
۱۵	طراحی سیستم بازدارنده خوردگی چند جزئی برای آثار دوفلزی آهن - مفرغ	پرستو نعیمی طرئی
۱۶	مطالعات متمرکز بر بهینه سازی و تحکیم مصالح گلین / مطالعه موردی: میراث جهانی ارگ بم	ابراهیمی - افشین